

Responsabile organizzazione
Rosanna Bazzani Sirotti



Tiziana Scaciga Della Silva



Andrea Bragiotto



Luca Saltini



Walter Rubboli



Daniele Rubboli

Si ringrazia:

Comune di Vignola
per il contributo concesso



FONDAZIONE
DI VIGNOLA

La Sala dei Contrari
è di proprietà della
Fondazione di Vignola
che ne concede
gratuitamente l'uso



CENTRO STUDI VIGNOLA



CITTA' DI VIGNOLA

OPERA LIRICA A VIGNOLA

DA VIENNA A BROADWAY

Dall'operetta europea al musical

Uno spettacolo condotto e raccontato da
DANIELE RUBBOLI

Con la partecipazione degli artisti del
Laboratorio Europeo di Milano

TIZIANA SCACIGA DELLA SILVA - Soprano
ANDREA BRAGIOTTO - Tenore
WALTER RUBBOLI - Cantante/Attore

AL PIANOFORTE IL M^o LUCA SALTINI
DIRETTORE DELLA CORALE ROSSINI DI MODENA



Sabato 20 ottobre 2012
ore 16.30

Sala dei Contrari - Rocca di Vignola

INGRESSO LIBERO

 Banca popolare
dell'Emilia Romagna

 GRUPPO BPER

www.centrostudivignola.it centrostudi@aitec.it

OPERA LIRICA A VIGNOLA DA VIENNA A BROADWAY

TIZIANA SCACIGA DELLA SILVA

Tiziana Scaciga Della Silva, nata ad Alessandria, ma residente a Milano è laureata in giurisprudenza. Messa la laurea in un cassetto, per vivere ha preferito intraprendere la professione della musicista, affermandosi come soprano lirico e portata al debutto da Daniele Rubboli in una lunga serie di titoli operistici (La Bohème, Adriana Lecouvreur, Don Giovanni, Falstaff, Otello ecc) che le hanno aperto le porte dei teatri di tutto il mondo, consentendole di farsi applaudire negli USA come negli Emirati Arabi, in Francia come in Croazia e a Malta dove è una autentica beniamina di quel pubblico. Intensa la sua attività concertistica e di grande spessore il suo impegno nel teatro dell'operetta dove è riconosciuta come la migliore interprete italiana di "La vedova allegra" e "La principessa della Czarda". Numerose le pubblicazioni discografiche che testimoniano il suo eclettismo.

WALTER RUBBOLI

Walter Rubboli, cantante/attore modenese, figlio d'arte, è laureato in lettere e ha cattedra di ruolo in provincia di Lecco. Attore, cantante, pianista, compositore, regista, Walter Rubboli riesce a conciliare l'insegnamento con gli impegni teatrali che negli ultimi anni dal teatro leggero lo hanno portato anche ad una intensa attività, nei ruoli di carattere, nel teatro operistico. Attualmente è il capocomico della Compagnia di Operette, attiva in seno al Laboratorio Lirico Europeo di Milano. Più volte impegnato anche all'estero, da alcuni anni condivide i successi nei teatri di Malta con il soprano Tiziana Scaciga Della Silva con la quale forma un'affiatata coppia artistica.

LUCA SALTINI

Luca Saltini, diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode sotto la guida della prof.ssa Mirella Gollini presso l'Istituto Musicale Pareggiato «O.Vecchi» di Modena, vincitore di numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali (quali Stresa, Città di Roma, Albenga, Czerny, A.M.A. Calabria, Tortona), ha partecipato alle Biennali di Barcellona nel 1987 e Marsiglia nel 1990. Maestro collaboratore presso il Teatro Comunale di Modena e per la Fondazione Arturo Toscanini di Parma, è stato membro di giuria alla prima edizione del Concorso Internazionale di Musica da camera, canto e pianoforte «Città di Vignola» tenuto a battesimo da Mirella Freni. Attualmente è direttore della corale "Gioacchino Rossini" di Modena, docente di pianoforte all'Istituto Superiore di Studi Musicali "A.Peri" di Reggio Emilia, docente di pratica pianistica e accompagnatore ai corsi di alta formazione presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi" di Modena e assistente di Paola Molinari ai corsi per maestro collaboratore presso il CUBEC a Vignola (MO). Ha suonato in importanti stagioni concertistiche quali Gioventù Musicale d'Italia, Asolo Musica, Estate. Da alcuni anni collabora intensamente con le produzioni musicali di Daniele Rubboli.

ANDREA BRAGIOTTO

Andrea Bragiotto tenore, nato a Milano nel 1975, si distingue sin da bambino per le sue spiccate qualità vocali e per l'ottima musicalità. Già all'età di 13 anni si esibisce come cantante solista al Teatro Lirico e al PalaTrussardi di Milano. Prosegue gli studi musicali e consegue brillantemente il diploma di canto lirico presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Orazio Vecchi" di Modena, perfezionandosi successivamente con il soprano Maria Malatesta Calabrò. Fu tra i primissimi giovani artisti invitati da Rubboli a collaborare con il Laboratorio Europeo di Milano, evidenziandosi ottimo interprete sia di opere liriche, sia di operette. Nel 1999 canta con Montserrat Caballé e Albano Carrisi nel Concerto di Natale tenutosi nel Duomo di Milano e trasmesso in mondovisione sotto la regia di Enrico Castiglione. Nel 2000 è invitato alla Terza Edizione del Festival Umberto Giordano di Baveno e sempre nello stesso anno incide per la Casa Musicale Bongiovanni di Bologna l'opera "La Cabrera" di Dupont, registrata dal vivo in prima mondiale. Nel 2001 canta al fianco di illustri protagonisti della scena lirica quali Alida Ferrarini (concerto al Teatro Della Rocca di Novellara), Renato Bruson (23° Concertone al Teatro Carani di Sassuolo) e Lando Bartolini (Carmen di Bizet al Palazzo del Turismo di Jesolo). Ancora nel 2001, sempre per la Casa Musicale Bongiovanni, incide dal vivo in prima mondiale al Teatro Comunale "A. Masini" di Faenza l'opera "Il Paria" di Donizetti. In collaborazione con l'Accademia Lirica del Rotary International incide i cd "Giuseppe Verdi... e le canzoni del suo tempo" e "Cinema, cinema, cinema". Per Nomos Edizioni incide un cd di romanze inedite del compositore Luigi Arditi contenuto nel libro scritto da Daniele Rubboli dal titolo "Luigi Arditi- Basta un bacio per la gloria". Nel 2006 per Isea Arts incide il cd "La vera storia dell'Operetta Europea vol. 2", ed interpreta in prima mondiale il poeta Virgilio nell'opera dialogata "Dante racconta l'Inferno" del compositore Andrea Armaboldi.

DANIELE RUBBOLI

Daniele Rubboli, modenese, giornalista professionista e uomo di teatro, è autore di 44 libri quasi tutti di saggistica musicale e due romanzi. I suoi racconti figurano in varie antologie letterarie e sono ogni anno ospitati nel volume celebrativo dei Ciliegi in Fiore edito dal Centro Studi di Vignola. Attore, regista, autore di spettacoli teatrali, ha lavorato in quotidiani e periodici da Modena a Bologna, da Ferrara a Roma e a Milano dove vive dal 1980. Collaboratore della RAI TV di Roma nei primi anni del 1990, attualmente dirige il Laboratorio Lirico Europeo di Milano ed è direttore artistico della Stagione d'Opera e Operetta del teatro Cenacolo di Lecco. La sua attività si svolge oggi da Reggio Calabria a Bressanone e Brunico dove porta annualmente i suoi spettacoli.