

CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE

12 maggio ore 10,30
Sale della Meridiana

PUBBLICAZIONE

a cura di

Centro Studi Vignola - Gruppo Mezaluna

MOSTRA

presso

Sale della Meridiana

orari: 9-12 e 15-19

sabato e domenica: 11-12 e 18-19

a cura del Gruppo Mezaluna

VISITA AI

GIARDINI PENSILI GALVANI

di via Soli

orari: 9-12 e 15-18

sabato e domenica 11-12 e 18-19

a cura del Circolo Paradisi

(per gentile concessione della famiglia Vaccari)

Mercoledì 15 maggio 2013



ore 20.30

INGRESSO LIBERO

Patrocinio



CITTA' DI VIGNOLA

Comune di Vignola
Fondazione di Vignola



FONDAZIONE
DI VIGNOLA

Sale della Meridiana

(concesse gratuitamente in uso dalla Fondazione di Vignola)

In collaborazione con



Università
Natalia Ginzburg
DISTRETTO DI VIGNOLA

www.centrostudivignola.it centrostudivignola@gmail.com

LUIGI GAZZOTTI UN MUSICISTA ... RITROVATO



CENTRO STUDI VIGNOLA

1886 - 1923 90° anno dalla morte

**Gran Gala' Lirico per rinnovare
la memoria del musicista di Vignola**

**Con la partecipazione degli artisti del
Laboratorio Europeo di Milano**

CRISTINA BARBIERI - Soprano

ENRICO GIOVAGNOLI - Tenore

SIMONE TANSINI - Baritono

Al pianoforte il M° Luca Saltini

Direttore della

CORALE ROSSINI di MODENA

E con la partecipazione del Coro
Corali Unite "Val Panaro" di Guiglia
diretto dal M° **Massimo Pizzirani**

Uno spettacolo condotto da

DANIELE RUBBOLI

Ricerche storiche e musicali a cura di:
Daniele Rubboli - Luca Saltini



LUIGI GAZZOTTI - UN MUSICISTA... RITROVATO

1886 - 1923 90° anno dalla morte

CRISTINA BARBIERI

Soprano di Modena si è rivelata al mondo teatrale vincendo il 4° Concorso Pavarotti negli USA e successivamente l'edizione italiana del Concorso Domingo. Di bella presenza scenica e dolce timbro vocale, ha sempre sfoggiato la capacità di affrontare un grande repertorio lirico-leggero dalla musica antica a quella contemporanea, esibendosi nei grandi teatri italiani e stranieri anche oltre oceano. Di grande prestigio la sua attività cameristica da Bach a Bernstein. Il suo indiscusso prestigio fa di lei la degna erede di Mirella Freni.

ENRICO GIOVAGNOLI

Tenore di Pesaro, è figlio e nipote d'arte. Il nonno era il celebre tenore Umberto Macnez, e la mamma l'indimenticabile soprano Luisa Macnez, assai attiva negli Anni Settanta e Ottanta. Tenore lirico dalla gradevolissima vocalità, a proprio agio sia nel repertorio donizettiano che in quello pucciniano e in vari titoli verdiani. Enrico Giovagnoli è noto al grande pubblico anche per le sue vittoriose partecipazioni ad agoni televisivi (RAI UNO) per giovani voci liriche.

LUCA SALTINI

Affermato pianista e direttore d'orchestra, nato a Modena, è attualmente il direttore della storica Corale Rossini. Accompagnatore di voci liriche di raro talento e sensibilità, ha fatto anche parte di varie formazioni cameristiche di prestigio e alterna ancora con successo l'attività strumentale a quella nella musica vocale. Vincitore di importanti premi nazionali e stranieri, svolge anche un'importante attività come docente.

DANIELE RUBBOLI

Nato a Modena, giornalista professionista dal 1970, ha lavorato in quotidiani e periodici a Modena, Ferrara, Bologna, Roma e Milano dove vive dal 1980. Fondatore e direttore del Laboratorio Lirico Europeo di Milano, dal 1988 si è dedicato completamente al teatro come conduttore, regista, operatore culturale, direttore artistico di stagioni d'opera e operetta, nonché attore. Ha pubblicato 45 libri quasi tutti di saggistica musicale e due romanzi.



SIMONE TANSINI

Baritono di Piacenza ricco di intelligenza scenica e grande musicalità, si è da tempo affermato tra i giovani professionisti più quotati sia nel repertorio dell'Opera Gioiosa, sia in quello del baritono cantabile, ideale per il teatro di Mozart, Rossini, Donizetti, Cilea. Vivace la sua attività artistica in Italia e all'Estero. Nel 1998 si è diplomato a pieni voti in Flauto Traverso al Conservatorio di Piacenza esibendosi per qualche tempo anche in orchestra.



Cristiana Barbieri



Enrico Giovagnoli



Luca Saltini



Simone Tansini



Daniele Rubboli



Corali Unite "Val Panaro" di Guiglia



Massimo Pizzirani

MASSIMO PIZZIRANI

Nato a Modena, all'età di 23 anni intraprende gli studi di Canto Lirico presso il Liceo Musicale Pareggiato "O. Vecchi" di Modena sotto la guida della Prof. Gabriella Munari. All'età di 29 anni perfeziona la tecnica e l'emissione vocale presso l'Accademia Filarmonica di Bologna sotto la guida del maestro Sergio Bertocchi. Si diploma il 18 ottobre 2010 in canto presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza. Al perfezionamento della tecnica vocale e lo studio dei principi della composizione, affianca l'approfondimento della musica antica e della direzione di coro. Nel 2000 fonda le Corali Unite "Val Panaro", formate dalla sinergia delle corali dirette dallo stesso Massimo Pizzirani. Dal 2005 è direttore artistico della manifestazione corale internazionale "Cantiam la 'Val Panaro' e chi non la sa..." che si svolge ogni anno da Giugno ad Agosto sull'Appennino Modenese, in collaborazione con la Provincia di Modena e Appennino in Scena, la Comunità Montana "Appennino Modena Est", la Comunità Montana del Frignano e dei cori che si affacciano sulla Valle del Panaro.

Corali Unite "Val Panaro"

Nascono il 19 settembre 1996 a Guiglia con il nome di Corale Guigliese "G. Bononcini". Nel 2000 il gruppo si fonde con altre due realtà corali locali, prima quella di Fanano e poi quella di Zocca assumendo l'attuale nome. Ai coristi di questi tre paesi se ne sono recentemente aggiunti altri provenienti da Pavullo, Marano, Vignola, Serramazzoni, Castelfranco Emilia, Castelnuovo Rangone, Castelvetro ed addirittura da Bologna e Minerbio (BO), mantenendo così una funzione culturale e aggregante nella zona comprendente i paesi che circondano la Valle del fiume Panaro. Le Corali Unite "Val Panaro", oltre ai concerti a livello provinciale e locale, hanno fatto conoscere la propria musica in svariate tournée. Nel 2011, in occasione del 150° dell'Unità d'Italia, a seguito di una iniziativa del Ministero dei Beni Culturali, il Comune di Guiglia ha insignito le Corali Unite "Val Panaro" quale "Bene Culturale di interesse Comunale" e qualche mese dopo un delegato dello stesso Ministero ha direttamente insignito con una targa le Corali Unite "Val Panaro" del titolo di "Bene Culturale di interesse Nazionale". Fin dalla sua nascita il coro è diretto dal maestro Massimo Pizzirani.

