

Responsabile organizzazione
Rosanna Bazzani Sirotti



Akiko Yamaguchi
soprano



Enrico Giovagnoli
tenore

Carlo Maria Cantoni
baritono



Mattia Denti
basso



M° Luca Saltini
pianoforte

Si ringraziano:
Comune di Vignola
per il contributo concesso in servizi



La sala dei Contrari è stata concessa gratuitamente
in uso dalla Fondazione di Vignola



CENTRO STUDI VIGNOLA



ARCHEO & ARTE



CITTÀ DI VIGNOLA

OPERA LIRICA A VIGNOLA

Uno spettacolo condotto e raccontato da
DANIELE RUBBOLI

Con la partecipazione degli artisti del
Laboratorio Europeo di Milano

AKIKO YAMAGUCHI - Soprano

ENRICO GIOVAGNOLI - Tenore

MATTIA DENTI - Basso

CARLO MARIA CANTONI - Baritono

AL PIANOFORTE IL M° LUCA SALTINI
DIRETTORE DELLA CORALE ROSSINI DI MODENA



Sabato 22 ottobre 2011

ore 16.30

Sala dei Contrari - Rocca di Vignola

INGRESSO LIBERO



Banca popolare
dell'Emilia Romagna



www.centrostudivignola.it centrostudi@aitec.it

Akiko Yamaguchi

Il soprano Akiko Yamaguchi, giapponese, lo scorso anno ha riscosso un personalissimo successo nella *Madama Butterfly* al Comunale di Forlì, e ha già felicemente debuttato nella *Tosca* di Puccini.

Enrico Giovagnoli

Il tenore Enrico Giovagnoli, artista di Pesaro e figlio d'arte (la mamma è l'ex soprano Luisa Macnez, poi docente al conservatorio di Pesaro), ha vinto con Pippo Baudola gara traccanti lirici di Domenica In.

Luca Saltini

Pianista modenese si è diplomato col massimo dei voti all'Orazio Vecchi della sua città; si è perfezionato in Francia ed ha vinto una lunga serie di qualificanti concorsi pianistici internazionali in tutta Europa. Come direttore d'orchestra ha diretto parecchie filarmoniche. Attualmente è direttore della corale "Gioachino Rossini" di Modena.

Mattia Denti

Il basso Mattia Denti di Piacenza è una felicissima realtà tra le giovani generazioni italiane e svolge una intensa attività professionale sia in Italia che all'estero.

Carlo Maria Cantoni

Il baritono Carlo Maria Cantoni, nato a Ferrara e residente a Como, è in carriera internazionale da vari anni. Ha iniziato lo studio del canto a Modena con Arrigo Pola ed è diventato per alcuni anni una delle colonne portanti del mio Laboratorio Lirico Europeo di Milano dal quale poi ha spiccato il volo per svolgere la sua professione dal Sud America al Centro Europa.

Daniele Rubboli

Giornalista professionista di Modena ha vissuto a Ferrara, Bologna, Roma e Milano dove risiede dal 1980 e dove ha fondato il Laboratorio Lirico Europeo, qualificato trampolino di lancio per i nuovi talenti della scena operistica internazionale. Si è dedicato anima e corpo solo al Teatro Musicale ed è autore di 44 volumi, tutti pubblicati; quest'anno è tornato in libreria con un libro sui 100 anni della Fanciulla del West. Regista, autore, conduttore, ha realizzato 17 documentari sulla musica per la RAI di Roma.

OPERA LIRICA A VIGNOLA

PROGRAMMA

Nel corso della serata saranno eseguiti:

- **La pila... la colonna...**
basso
- **E sempre lava... Angelus Domini...**
basso
- **Che fai?... Recito l'Angelus... Recondita armonia...**
tenore/basso
- **Gente là dentro!.. Voi! Cavaradossi.. Mario Mario Mario...**
tenore/basso/soprano
- **Mario!? Mario!?... Tosca Divina.. Due sbirri una carrozza... Te deum**
baritono
- **Ella verrà... per amor del suo Mario ...**
baritono
- **Ed or tra noi parliam da buoni amici...**
bariton/soprano - tenore
- **Ed or la verità...**
baritono/soprano - tenore
- **Floria...**
tenore/soprano/baritono
- **Vittoria! Vittoria... Salvatelo... Vissi d'Arte...**
soprano/baritono
- **Io tenni la promessa...**
soprano/baritono
- **E Lucean le stelle...**
tenore
- **Franchigia a Flora Tosca... O dolci mani**
soprano/tenore
- **O Scarpia avanti a Dio!...**
soprano

